

Ausstellungen

**Hans Josephsohn –
Bronzeskulpturen und Reliefs.**
Kloster Schönthal, bis 4. 5.,
www.schoenthal.ch

Wer Kunst in einer sanft gewellten Landschaft erleben will, kann kaum einen angenehmeren Ort dafür finden als das ehemalige Kloster Schönthal bei Langenbruck. Eingebunden in das Panorama permanent installierter Werke ist nun eine Ausstellung von Skulpturen (im Bild eine Halbfigur) und Reliefs Hans Josephsohns. Der Zürcher Künstler ist einer der wichtigsten Plastiker der Gegenwart und zeigt teilweise zuvor noch nicht ausgestellte Werke. (gm.)



enthält sowohl sozialhistorische Dokumente aus Dietrichs unmittelbarer Umgebung wie auch Hinweise auf die Verwendung der Fotografie im malerischen Werk. (gm.)

Nature Design – Von Inspiration zu Innovation. Museum für Gestaltung Zürich, bis 2. 12.,
www.museum-gestaltung.ch

Von der Aalto-Lampe bis zum schnittigen Autodesign greifen Entwerfer auf Anregungen aus der Natur zurück. Die Ausstellung im Museum für Gestaltung Zürich gibt mit einigen raren Natur-Atlanten Einblick in die historische Dimension der naturwissenschaftlichen Aneignung und konzentriert sich danach auf wesentliche Positionen seit der historischen Moderne. Dass es dabei manches zu entdecken und zu schmunzeln gibt, zeigen Architekturentwürfe ebenso wie ein Zoo von Stühlen. (gm.)

Adolf Dietrich. Fotografien. Kunstmuseum Thurgau in der Kartause Ittingen, bis 16. 12., www.kunstmuseum.ch

Adolf Dietrich ist als Maler ebenso besinnlicher wie raffinierter Boden-seelandschaften und Stilleben bekannt, die bei Auktionen Höchstpreise erzielen. In der Kartause Ittingen ist der 1877 in eine Kleinbauernfamilie geborene Künstler als Fotograf zu entdecken. Der zum 50. Todesjahr aufgearbeitete Nachlass

Max Ernst – Im Garten der Nymphe Ancolie. Museum Tinguely, Basel, bis 27. 1. www.tinguely.ch

Das riesige Wandbild, das Max Ernst 1934 für die Bar des Zürcher Theaters Corso malte, prunkt im Zentrum. Hinter Blättern