

Sculpté avec doigté

Film Portrait de Hans Josephsohn

Philippe Mathonnet

Hans Josephsohn est un sculpteur discret. Modeste, même. Bien qu'il sache, à maintenant 80 ans, qu'il laissera une œuvre majeure. Il a déjà son propre musée, La Congiunta, construit en 1992 par un autre discret, l'architecte vedette Peter Märkli, juste au nord de Giornico en bordure de la ligne de chemin de fer du Gothard. L'artiste, toutefois, reste largement méconnu, surtout du public romand. Or voilà que deux films sont sortis sur lui en 2007.

Le premier sous forme de DVD (55 minutes), *Hans Josephsohn im Haus der Plastik*, réalisé par Marcus Spichtig, est en vente dans certains Kunsthaus. Le second est un documentaire long métrage (80 minutes), *Josephsohn Sculpteur*. Ce film de Matthias Kälin & Laurin Merz apparaît ces jours sur quelques écrans romands. Dès mardi en avant-première au Bio (Carouge/GE) et au Zinéma à Lausanne (première mercredi à 20h).